

Il premio letterario**Scrivere per Amore
vince Calandrone**La premiazione | I finalisti al Teatro Nuovo **GALETTO PAG. 41****Il riconoscimento****Calandrone vince Scrivere per Amore
«Uno sguardo lucido sulle ossessioni»**

• Il romanzo
«Magnifico e tremendo stava l'amore» di Einaudi conquista il premio Festa al Nuovo con i protagonisti

Va alla scrittrice e poetessa Maria Grazia Calandrone per «Magnifico e tremendo stava l'amore», edito da Einaudi, la 29ª edizione del Premio letterario internazionale «Scrivere per Amore», promosso per celebrare la scrittura che racconta il legame amoroso, su iniziativa del Club di Giulietta con il patrocinio dell'assessorato alla Cultura del Comune di Verona. La giuria ha votato «Magnifico e tremendo stava l'amore» di Maria Grazia Calandrone per la lucidità del racconto. Una storia vera, che riporta a un fatto di cronaca nera, narrata con poesia e struggimento, senza consolazione né facili giudizi, cercando di indagare le ra-

gioni che spingono gli uomini giù nel dirupo dell'ossessione. «Non è una lettura facile, perché turba, questo amore duraturo ma tossico», ha detto la giuria. «Calandrone ci accompagna all'interno di una storia di coppia ma anche nella storia politica e sociale dell'Italia degli anni Ottanta e Novanta, attraverso capitoli densi di riferimenti storici, musicali e letterari, che scandiscono come sottofondo le tappe inesorabili di questo tragico amore».

Maria Grazia Calandrone è affermata poetessa e scrittrice. Collabora con la Rai come conduttrice e autrice. Con i suoi libri di poesia ha vinto importanti premi. Tra i suoi libri in prosa, «Splendi come vita» (Ponte alle Grazie 2021, entrato nella dozzina del Premio Strega) e «Dove non mi hai portata» (Einaudi 2022, nella cinquina del Premio Strega e vincitore del Premio Vittorini, Premio Silla, Premio Pozzale Luigi Rus-

so, Premio giuria popolare Clara Sereni e Premio giuria popolare Asti d'Appello).

Festosa l'atmosfera alla Serata di proclamazione e premiazione di «Scrivere per amore», ieri nel foyer del Teatro Nuovo: un appassionante talk show che ha messo a confronto gli scrittori finalisti sul tema dell'amore – Giuseppe Culicchia con «Il libro dell'amore impossibile» (HarperCollins) e Andrea Piva con «La ragazza eterna» (Bompiani), scelti in finale dalla giuria del premio. La conversazione, condotta dal presidente di giuria Luca Ricci e da Elisabetta Gallina, è stata scandita dalle letture di brani dai libri, a cura di Rossana Valier e Angelo d'Andrea in collaborazione con il Circolo dei Lettori di Verona e dai brani musicali dei Caribbean Mood.

Alla serata e alla scelta dei libri finalisti ha preso parte la Giuria 2024, composta da Roberta Camerlengo, Rober-





ta Cattano, Ernesto Kieffer, Francesca Arduini, Miryam Scandola, Rossana Valier, Marianna Peluso, Sara Biasi, Silvia Nicolis, Massimo Galli Righi, Guariente Guarienti, Stefania Brentaroli, Paolo Valerio. La vincitrice ha ricevuto grazie a Zanolli Forni, un assegno di duemila euro, Giulia Zoppi per la Cantina Costa Arente ha consegnato ai finalisti il pregiato Valpolicella Ripasso Superiore.

Il festival prosegue nelle giornate di oggi e domani con Diego De Silva, Edoardo Albinati, Barbara Schiavulli e Luca Ricci, nelle sedi dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere, Società Letteraria e Pagina Dodici. In particolare stamattina alle 11,30 alla Libreria Pagina Dodici Luca Ricci in «Racconto della pioggia», reading da «Gotico rosa» (La nave di Teseo), libro che indaga le ombre dell'amore. Introduce Giovanna Tamassia. Sempre domani, alle 16,30, all'Acca-

demia di Agricoltura Scienze e Lettere di via Leoncino Edoardo Albinati in «Lettera d'amore a Franz Kafka». Nel centenario della morte, un viaggio nella scrittura ufficiale e in quella periferica di Kafka ma anche nei suoi amori «strampalatissimi». Perché è nei frammenti che «è presente in purezza» il suo realismo radicale. Dialoga Miryam Scandola. Letture di Rossana Valier. Alle 18, sempre all'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere, Barbara Schiavulli, corrispondente di guerra e scrittrice, presenta «Burqa Queen. Voci di donne dimenticate», la storia di tre donne dopo la riconquista del potere dei talebani in Afghanistan. Conduce Ernesto Kieffer, in collaborazione con Heraldò e il Festival del Giornalismo di Verona. Infine alle 20,45 sempre a Palazzo Erbisti, Diego De Silva presenta «I titoli di coda di una vita insieme» (Einaudi). Conduce l'incontro

Roberta Cattano, presidente del Club delle Accanite Lettrici e Accaniti Lettori della Valpolicella.

Domani alle 18 alla Società Letteraria di piazzetta Scalette Rubiani «Canto d'amore». Parafrasando Eliot, il Canto d'Amore proposto da Musica Solidale, indaga le sottili relazioni tra musica e poesia, tra l'amore in versi e quello che sta dietro la melodia, in un Concerto poetico.

Alessandra Galetto

Finalisti
Culicchia
con Il libro
dell'amore
impossibile
e Andrea
Piva con
La ragazza
eterna



Scrivere per amore La premiazione dei finalisti al Teatro Nuovo FOTO BRENZONI

